



# *De grote* **GOOISCHE ETIQUETTE** GIDS

Van buiten naar binnen eten, niet zomaar een gesprek afbreken of geen uitdagende kleding aan naar je werk. Vaak weten we het wel, maar soms vragen we ons toch af: hoe heurt het eigenlijk? Sinds Jort Kelders programma niet meer op televisie verschijnt, tasten we regelmatig in het duister. Gelukkig brengt de Grote Gooische

Etiquette Gids weer licht. TEKST: CLAIRE VAN BAVEL

## DE EXPERTS



Jan Jaap van Weering



Jolanda Oskam



Gigi Bowmer

FOTOGRAFIE: MARC EVENHIAUX

FOTOGRAFIE: LAILA WILLEMS

**A**ls er iemand is die weet hoe het hoort, dan is het Jan Jaap van Weering wel. Jan Jaap was betrokken bij het programma van Jort Kelder en met zijn bedrijf Distinguished biedt hij al tien jaar workshops in tafel-etiquette, zakelijke etiquette en zelfs bruilofsetiquette aan. “Etiquette is eigenlijk niets anders dan regels voor het sociale verkeer. Ga je tegen de regels in, dan kom je jezelf tegen. Goede omgangsvormen vallen niet op, maar het ontbreken daarvan wel. Mijn motto is dan ook: ‘Wees beleefd, het kost niks en mensen zullen het zich herinneren.’ Gelukkig gaan Nederlanders steeds beter om met etiquette, mede door de trainingen van Distinguished.”

#### ✓ EEN DINER ORGANISEREN

Organiseer je binnenkort een familie-diner of zakelijk etenje? Let op! “Verdiep je in de mensen die je uitnodigt, wacht even af of je elkaar gelijk bij de voornaam kan noemen en ventileer niet meteen je mening. Wij Nederlanders zijn vrij bot; we tellen vaak tot drie en dan flappen we er iets uit, zonder dat we stilstaan bij het effect”, legt Jan Jaap uit. “Bestaat het gezelschap uit meer dan zes mensen? Dan is het altijd handig om een tafelschikking te hanteren. De eregasten of de oudste familieleden zet je tegenover elkaar en daarvandaan bouw je het uit. Zorg

voor een mooie evenredige verdeling aan tafel. Ben je gast bij een diner? Zorg er dan voor dat je zowel met je linker- als je rechterbuurman spreekt. Eet niet te snel, maar eet ook niet te langzaam. Wacht bij de eerste gang even totdat de toast is uitgebracht, val niet meteen aan.”

#### ✓ EEN BEDRIJFSFEEST

Jan Jaap: “Praat niet alleen met je directe collega’s, doe moeite om mensen te spreken die je minder goed kent. Zit je vast aan een saaie gesprekspartner? Je mag nooit iemand schofferen door het gesprek zomaar af te breken, maar kondig netjes aan dat je nog even een rondje loopt of stel je gesprekspartner aan iemand anders voor. Laat mensen in hun waarde!”

#### ✓ TELEFOONGEBRUIK

Tegenwoordig heeft iedereen wel een smartphone. Maar is het wel zo beleefd om daar altijd meer rond te lopen? Nee, vindt Jan Jaap. “Als je in gezelschap bent, moet de telefoon in principe uit staan of op trillen. Mocht je een heel belangrijk telefoontje verwachten, dan kan je dit melden bij de gastvrouw of -heer en dan loop je even weg. Het is een manier van respect tonen, als je alleen maar naar je scherm kijkt, kan je de indruk wekken dat je het niet belangrijk vindt wat er om je heen gebeurt.”

### WIST JE DAT...

Je elkaar officieel tot Driekoningen (in 2019: 6 januari) gelukkig nieuwjaar mag wensen op de werkvloer? En dat je de natte zoenen van mannelijke collega’s makkelijk kan ontwijken met een speciale handdruk, waarbij je hen op afstand houdt? Dit en nog veel meer tips vind je allemaal in het boek van Jan Jaap van Weering, te bestellen op [distinguished.nl](http://distinguished.nl).

## KIES BIJ EEN SOLLICITATIE NIET VOOR EEN KORT ROKJE OF EEN BLOUSE MET VEEL DECOLLETÉ. DAT LEIDT AF VAN WIE JE BENT ALS PERSOON.

### MODE-ETIQUETTE

Ook wat betreft de mode kunnen we zeker spreken van etiquette. Want wanneer draag je nou je feestjurk en wanneer is een rok tot over de knie gewenst? We vragen het Jolanda Oskam, styliste van de ‘rich and famous’ in Amsterdam en zakenvrouwen. “Ik was op de werkvloer altijd diegene die er net even anders bijliep en mensen vroegen mij regelmatig om advies. In 2015 heb ik van mijn passie mijn werk gemaakt.” Volgens Jolanda zijn veel vrouwen geneigd om hun minpunten te benoemen en deze vervolgens te bedekken. Wat we echt wel en niet moeten doen op het gebied van mode? Jolanda legt het ons uit.

#### ✓ IS ER SPRAKE VAN ETIQUETTE ALS HET OM MODE GAAT?

“Het is belangrijk dat je je kleding in eerste plaats aanpast aan wie je bent, maar ook aan wat je doet en wat de gelegenheid is. Moet je bijvoorbeeld een belangrijke presentatie geven, zorg er dan voor dat je kleding niet te opvallend is. Heb je een sollicitatie, kies dan niet voor een kort rokje of een blouse met veel decolleté. Dat leidt af van wie jij bent als persoon.”

#### ✓ DRESSCODE

Tegenwoordig lijkt elk feestje wel een dresscode te hebben. Moet je je daar echt aan houden? Ja, is het antwoord. “Op het moment dat de gastheer of -vrouw een dresscode vermeldt, dan wordt het zeker op prijs gesteld als je je daaraan houdt. In Nederland zijn we daar best wel een beetje wars van, want ik zie nog regelmatig dat vrouwen gewoon een spijkerbroek aantrekken, terwijl de dresscode cocktail is. Is de dresscode gala? Trek dan sowieso een lange jurk aan, denk goed na over wat voor een event het is. Is het een galadiner, dan is een diep decolleté not done, want aan tafel ligt daar continu de focus op.”

#### ✓ MODE OP DE WERKVLOER

Op de werkvloer geldt niet te kort, niet te strak, niet te bloot. “Uitdagende kleding op de werkvloer kan echt niet. Wil je toch je vrouwelijke pluspunten benadrukken, kies dan bijvoorbeeld voor een mooie kokerrok of -jurk met een mooie hoge hak. Juist kleding die meer aan de verbeelding overlaat, maakt dat je veel vrouwelijker en krachtiger overkomt”, legt Jolanda uit. “Trek daarnaast nooit te strakke kleding aan, of kleding waarin je je niet prettig voelt. Mijn belangrijkste tip? Zorg ervoor dat je een spiegel hebt waarin je jezelf van top tot teen kan zien. Alleen dan kan je oordelen of je outfit goed aanvoelt en uitstraalt wat je wilt uitstralen.”

### BEAUTY ETIQUETTE

Last, but not least: de etiquette rondom beauty. Rode lippenstift naar een familiediner, is dat wel handig? We vragen Gigi Bowmer, make-up artist en expert als het gaat om de perfecte look. Gigi helpt ambitieuze vrouwen met advies over make-up en leert ze hoe ze zich elke dag weer prachtig kunnen opmaken. “Omdat je je ontwikkelt, is het om de twee jaar toch wel tijd voor een nieuwe look. Als ik een vrouw ontmoet, weet ik onmiddellijk wat haar uniek maakt en dat maken we zichtbaar.”

#### ✓ MAKE-UP OP DE WERKVLOER

“Kijk goed naar wat bij jou en de situatie past. Heb je een zakelijke afspraak, weet dan met wie je afsprekt en bereid je goed voor. Een mooi verzorgde verschijning doet veel voor je zelfvertrouwen. Vuurode nagellak op de werkvloer, dat mag, maar dan wel netjes gelakt en niet obsceen lang. Onderschat de kracht van een mooie wenkbrauw niet. De wenkbrauw bepaalt voor 70 procent de uitstraling van je gezicht en goed aangezet zorgt je juist voor een professionele, krachtige uitstraling.”

#### ✓ FOUNDATION: WEL OF NIET?

Te veel make-up is volgens Gigi een echte no go, maar geen make-up is in haar ogen ook geen goede zet. “Door spanning kan er extra roodheid in je gezicht naar voren komen, daar zit je niet op te wachten. We moeten ook niet vergeten dat we een groot deel van de dag in kunstlicht doorbrengen, wat de roodheid en poriën van je huid nog meer zichtbaar maakt. Een vliegende foundation zorgt ervoor dat je rust in je gezicht krijgt. Maar let op: een dikke laag foundation in de verkeerde kleur, met de rand bij de kaak valt op de verkeerde manier op. Een pareltje foundation vanaf de neus naar buiten zorgt voor een natuurlijk effect.” Maar hoe vind je nou de perfecte foundation? Gigi heeft een tip: “Denk na over wat je wilt bereiken met de foundation, wat moet het doen voor je huid? Als je vanuit huidverzorging denkt, dan kom je vaak makkelijker bij de perfecte foundation.”