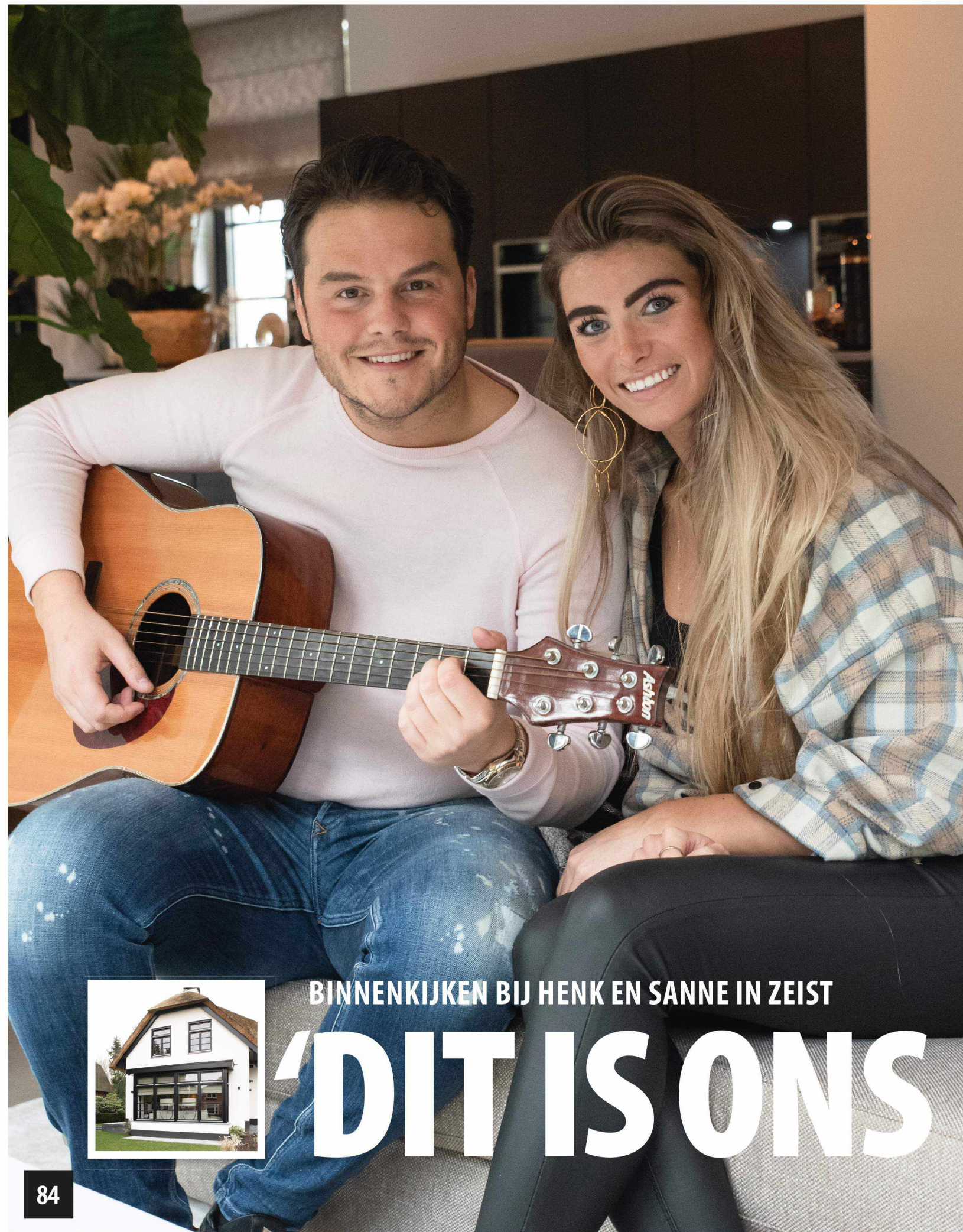




BEKENDE NEDERLANDER

De laatste jaren wordt Henk steeds vaker herkend op straat. 'Of misschien valt het me nu pas meer op', zegt hij. 'Laatst was ik een broodje eten bij Beo in Laren, en dan zie je mensen kijken en met elkaar praten.' Sanne heeft er geen moeite meer mee. 'Ik weet niet beter, net als Henk. Ik ben trots op hem, maar voor mij was hij hetzelfde geweest als hij een andere baan had', zegt ze. 'Ik heb er geen last van, meestal bied ik maar aan om de foto te maken.'



Ze zijn pas 28 en 21 jaar oud, maar hebben nu al hun (eerste) droomhuis kunnen bouwen. GOOISCH spreekt zanger Henk Dissel en zijn vriendin Sanne Hooijer over inrichten, samenwonen en steenrijk zijn. 'We hebben altijd keihard gespaard.'

TEKST: CLAIRE VAN BAVEL, FOTOGRAFIE: STUDIO LETTERIE

BINNENKIJKEN BIJ HENK EN SANNE IN ZEIST



'DIT IS ONS DROOMHUIS'

'Als we echt steenrijk waren geweest...'



'EEN BANK VAN IKEA IS TOCH OOK PRIMA, VROEG IK HAAR'

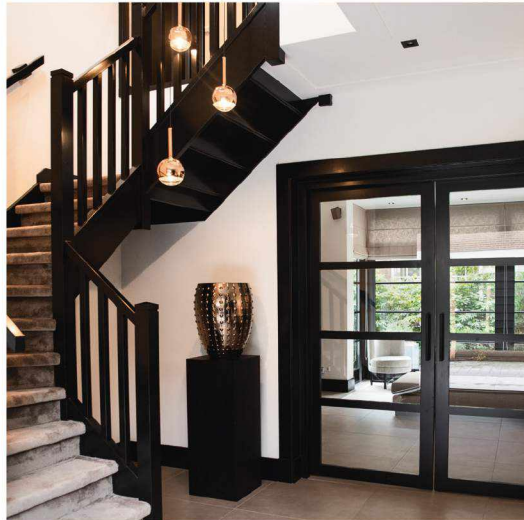
kadoorsbedrijf. Hij wees ons erop hoe mooi een wit gestuukt huis met zwarte kozijnen kon zijn. Ik houd zelf meer van klassieke en statige huizen, dus ik was niet meteen enthousiast. Nu ben ik er erg blij mee. De schilder heeft er wel ruim een half jaar langer over gedaan, omdat hij alle kozijnen weer zwart moest schilderen.' Haast hadden Henk en Sanne toch niet, aangezien ze allebei nog bij hun ouders woonden.

Voor de indeling van het huis kregen ze hulp van een architect, maar de inrichting hebben ze vervolgens grotendeels zelf uitgezocht. Sanne: 'Ik kwam drie jaar geleden bij De Toren Interieurs, een woonwinkel in Breda. Daar hebben we ongeveer alles gekocht. Tijdens het verbouwen zocht ik dan vaak al spullen uit, zodat ik wist hoeveel geld we hiervoor opzij zouden moeten leggen.' Over geld ontstonden er regelmatig discussies, bekend het stel. Henk: 'Ik verklaarde Sanne voor gek, als ze weer met een peperdure lamp thuiskwam. Of

toen we de bank gingen uitzoeken: een bank van Ikea is toch ook goed, vroeg ik haar. Maar achteraf gezien ben ik blij dat we de bank op maat hebben laten maken. Het zo'n grote ruimte, en daar hoort inderdaad een grote bank bij.'

STEENRIJK, STRAATARM

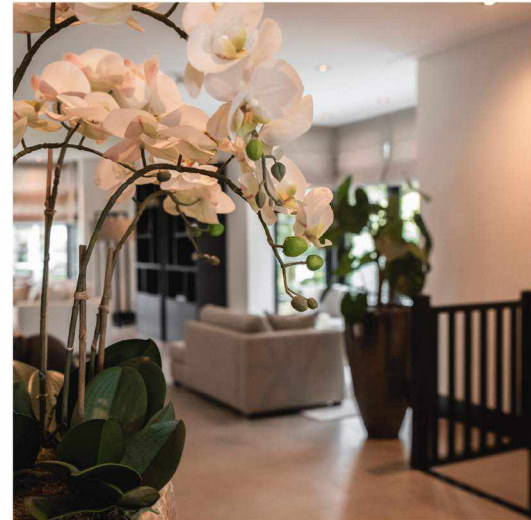
Op het moment dat Henk en Sanne de laatste hand aan hun droomhuis leggen, worden ze benaderd door het televisieprogramma 'Steenrijk, Straatarm'. 'Dat liep best grappig. Sanne kreeg een berichtje via Instagram,' zegt Henk. 'Ik word wel vaker benaderd voor televisieprogramma's, maar dan voor programma's als Love Island of Temptation Island,' zegt zij. 'We maakten er bijna weer een grapje van, zo van 'oh, het is weer zover!'' Ze vinden zichzelf niet 'steenrijk', maar besluiten toch om mee te doen aan het programma. Henk zegt hierover: 'We hebben het goed, maar smijten niet met geld. We moesten bijvoorbeeld voor de opnames aangeven waar we het liefst eten. Als ik ergens een sateetje kan eten, vind ik het best, maar dat was niet luxe genoeg. Zo kwamen we voor het eerst bij de Harbour Club en werd er voor ons sushi besteld.' Ook Sanne had haar twijfels over het televisieprogramma. 'We komen allebei uit een hardwerkend gezin en werken zelf ook hard. Je weet niet hoe je wordt neergezet in zo'n programma. Wat veel mensen niet zien, is dat



UIT HUIS

Henk en Sanne hebben ervoor gekozen om langer bij hun ouders te blijven wonen, zodat ze goed konden sparen voor hun droomhuis.

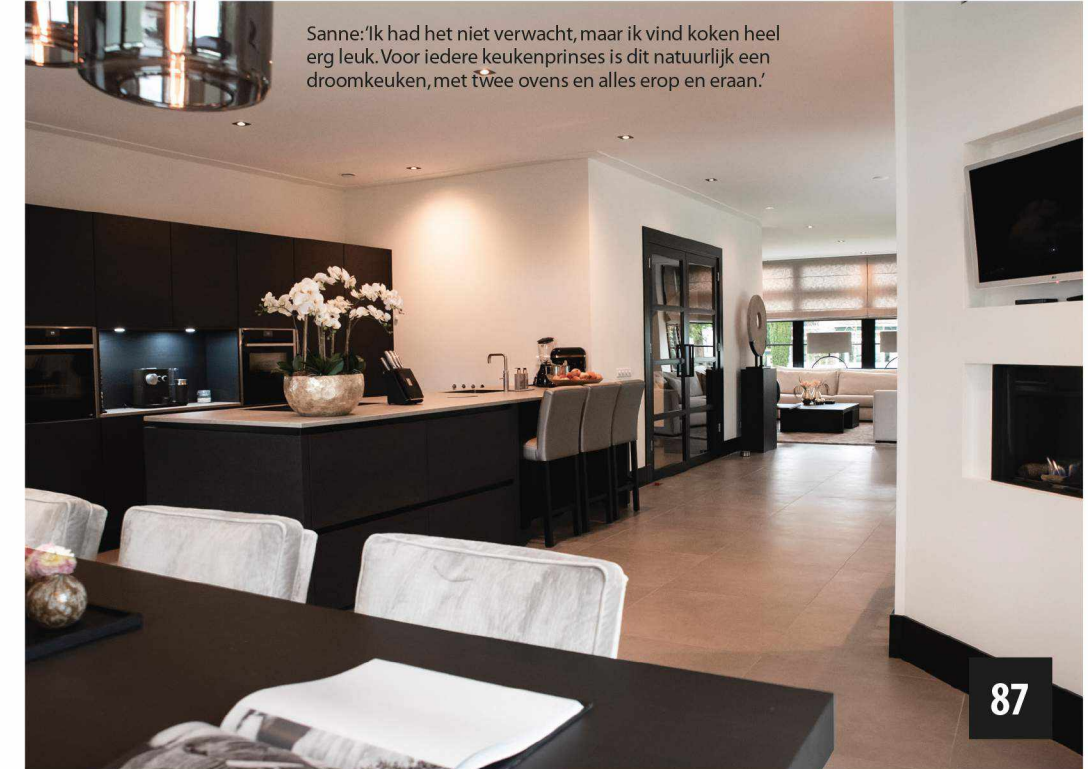
Dit zien we overigens steeds vaker. Begin 2019 publiceert het CBS een rapport waarin gesteld wordt dat studerende én werkende jongeren op latere leeftijd het ouderlijk huis verlaten. Zo waren jongeren in 2017 gemiddeld 23,5 jaar oud toen ze uit huis gingen, in 2012 was dat nog 22,8 jaar.



Zo zag het huis van Henk en Sanne eruit voor de verbouwing!

Henk doet niets liever dan mooie muziek maken en wordt jaarlijks voor ruim 250 optredens geboekt. Sanne heeft naast haar baan als kapster een eigen nagelstudio in de kledingwinkel van haar moeder, Twee Zussen in IJsselstein. 'Ik droom ervan om ooit mijn eigen salon te openen', zegt ze. Ongeveer twee jaar geleden kwam de kavel in Zeist op hun pad. Hoewel de woning hen niet meteen aansprak, voelde de plek goed aan. De achtertuin kijkt uit op het terrein van de Fraters. Een prachtige en rustgevende omgeving, vindt het stel. Ze besluiten om de woning te slopen, op één muur na. 'Als we die muur lieten staan, gold het als een verbouwing. Anders hadden we een nieuwbouwvergunning moeten aanvragen', legt Henk uit.

De verbouwing verliep echter niet zonder slag of stoot. Zo zorgde een lekkage in de kelder voor vertraging en werden de kozijnen wit gespoten aangeleverd, terwijl het stel juist bewust had gekozen voor zwarte kozijnen. Henk: 'Sanne's vader heeft een eigen stu-



Sanne: 'Ik had het niet verwacht, maar ik vind koken heel erg leuk. Voor iedere keukenprinses is dit natuurlijk een droomkeuken, met twee ovens en alles erop en eraan.'



Het leven van een artiest, hoe ziet dat eruit? Henk deelt op zijn Instagram (@henkdissel, 21.500 volgers) foto's en filmpjes van zijn optredens, afspraken en dagelijks leven. Zoals deze foto bij het bordje naast hun voordeur, waarop staat dat ze op 12 oktober 2017 de eerste steen van hun huis hebben gelegd.

wij zeker dingen hebben moeten laten. We hebben altijd keihard gespaard en zijn vorig jaar niet op vakantie geweest. Aan de andere kant zijn er gezinnen die maar 80 euro per week te besteden hebben, terwijl ik van dat geld misschien wel een nieuw parfum koop. Als je het zo bekijkt, zijn we inderdaad wel steenrijk, maar voor ons voelt het niet zo. We hebben het goed en we zijn gelukkig, maar als ik echt steenrijk was geweest, had ik me ook niet drie slagen in de rondte gewerkt', zegt ze met een knipoog. Uiteindelijk zorgt de aflevering voor veel positieve reacties onder de ruim 900.000 kijkers. Henk en Sanne kijken met een positief gevoel terug op hun deelname aan Steenrijk, Straatarm. Henk: 'Toen we net

samenwoonden, letten we niet op geld bij het doen van boodschappen. Er belandde regelmatig wat in de prullenbak. Nu gaan we daar wel bewuster mee om. Op bepaalde momenten denk ik terug aan het gezin waarmee wij geruild hebben.' Sanne: 'Wij hebben nu kennis mogen maken met één gezin, maar er zijn zoveel gezinnen in Nederland die het niet breed hebben. Het is goed om daar vaker bij stil te staan. Je leeft snel naar wat je hebt, maar het mag zeker niet als vanzelfsprekend voelen.'

JONGENSDROOM

Van jongs af aan wist Henk al dat hij zanger wilde worden. Als twaalfjarig jongetje begon hij met zingen en toen hij vijftien jaar oud was, bracht hij zijn eerste liedjes uit. School interesseerde hem niet echt. Sterker nog: hij deed alleen zijn best bij de vakken Nederlands en Engels, want dat waren de vakken die hij nodig zou hebben voor zijn zangcarrière. 'Ik ging veel liever met mijn oom mee, die na het werk vaak naar het café ging', legt Henk uit. 'Daar gebeurde het voor mijn gevoel: daar



DETAILS

Het interieur van Henk en Sanne kenmerkt zich door het neutrale kleurgebruik. Sanne: 'Ik wilde dan wel op een speelse manier printjes en bijzondere stoffen verwerken. De poef aan de eetkamertafel is hier een mooi voorbeeld van.'



'HET HUIS IS EEN MIX VAN ONS SAMEN'



liepen de zangers.' Toen Henk als zestienjarige met zijn moeder Toppers in Concert bezocht, zei hij haar: 'Het voelt net alsof ze voor mij klappen. Ik ga hier ooit zingen.' Zijn ambitie en doorzettingsvermogen zorgden ervoor dat het in 2012 dan ook echt zo ver was: samen met Gerard Joling, René Froger, Jeroen van der Boom en andere zangtalenten zong hij de sterren van de hemel. Hij was toen pas 21 jaar oud. In datzelfde jaar bracht hij het nummer 'Een Bom' uit.

GOUDEN PLAAT

Voor het nummer 'Een Bom' mocht Henk in 2017 een Gouden Plaat in ontvangst nemen. De videoclip van dit nummer is inmiddels meer dan 8 miljoen keer bekeken op YouTube. Ook de nummers 'Stap voor Stap' (2015) en 'Het Cafeetje' (2018) zijn erg populair. Samen met goede vriend Tim Douwsma nam Henk in 2017 het nummer 'Het Gevoel' op.

ZENUWACHTIG?

Op de dag dat we hem spreken, heeft hij een optreden in Ziggo Dome gepland staan. Of hij last heeft van zenuwen? 'Nee, want ik ben hiernaartoe gegroeid. Ik weet hoe het is als er echt helemaal niemand naar mijn optredens komt – dan stonden er alleen vrienden en familie in de zaal – maar ik heb ook met mijn eigen concert voor een volle zaal in de Heineken Music Hall (nu AFAS Live, red.) gestaan', aldus Henk. Aan die show heeft hij veel mooie herinneringen. 'Jan Smit verklaarde me voor gek, toen ik aankondigde dat ik dit wilde doen. Ik weet nog dat hij me waarschuwde voor hoe moeilijk het is om zo'n zaal vol te krijgen, maar het is me toch gelukt. En als je dan vlak voor het optreden bij de locatie aankomt en je ziet 5.500

mensen in de rij staan voor jou... Ja, dat is wel een persoonlijk hoogtepunt.'

NETTE JONGEN

Vijf jaar geleden vond Henk zijn steun en toeverlaat in de charmante Sanne, die toen pas 16 jaar oud was. 'Ik was met mijn oudere nichtjes en broers in La Bastille in Amsterdam en toen stapte Henk op me af. Ik kende hem helemaal niet en hij was die avond best dronken, wat eigenlijk helemaal niks voor Henk is. Het was op dat moment zeker geen liefde op het eerste gezicht', vertelt Sanne. 'Toen ik hem drie maanden later weer tegenkwam, vond ik hem eigenlijk wel een leuke jongen. We zouden de volgende dag wat gaan eten samen met mijn vriendin en zijn vriend, maar zij zeiden op het laatste moment allebei af. Misschien was dat wel hun bedoeling', zegt ze lachend. Op die avond sloeg de vonk over. 'Henk was heel netjes en galant en juist daardoor begon ik hem steeds leuker te vinden. Mijn moeder was vanwege het leeftijdsverschil het er niet meteen mee eens, en toen ze ook nog eens hoorde dat Henk een zanger was, mocht ik al helemaal niet meer met hem afspreken. Nu is het Henk voor en Henk na. Ik denk dat ze zich geen betere schoonzoon kan wensen.'

KIJKCIJFER KANON

De aflevering met Henk en Sanne trok ruim 900.000 kijkers. In een eerder seizoen van 'Steenrijk, Straatarm' zorgde het excentrieke duo Rogier en Frank voor de nodige kijkers. Zij kregen daarna hun eigen tv-show op SBS 6: 'Paleis voor een prikkie'.